

Le littéralement plus-que-parfait

Cette semaine par Sophie Blandin et Cloé Levert



Ne jetez pas votre «*Petit prince*»

« Toutes les grandes personnes ont d'abord été des enfants (Mais peu d'entre elles s'en souviennent) »

Le Petit Prince est l'œuvre la plus connue d'Antoine de Saint Exupéry. Ce conte a été publié en 1943 à New York puis en 1946 en France. C'est un conte poétique, symbolique et philosophique apparu comme un conte pour enfants avec des aquarelles et un langage simple et dépouillé. C'est un livre pour enfants écrit pour les adultes, il peut être lu à différents niveaux et par des lecteurs de tous âges. Au travers de cette œuvre, le narrateur souhaite véhiculer une conception symbolique de la vie. Différentes thématiques sont abordées au cours de ce conte : celle de l'amour, de l'amitié, de la solitude, de l'enfance, du voyage et des rencontres.

Le Petit Prince est une œuvre qui ne peut être facilement résumée car on risque de perdre le message qu'elle porte, étant donné que ce message est déclaré dans les détails. Cependant, l'histoire est une aventure mystique qui commence lorsque Saint Exupéry est forcé de faire un atterrissage dans le désert du Sahara. Là-bas, il rencontre un jeune visiteur blond provenant d'un petit astéroïde. Ce jeune apparaît subitement lui demandant de lui dessiner un mouton. La conversation commence entre Le Petit Prince et l'aviateur; une conversation pas si aisée, l'aviateur étant préoccupé par la réparation de son avion, et le petit prince, qui lui

posait beaucoup de questions, ne semblait jamais entendre les siennes

Le petit prince décrit son voyage, les planètes qu'il a visitées et ses expériences vécues dessus; la septième planète étant la Terre. Ces expériences résument en fait les différents aspects relationnels entre les hommes d'une part, et entre l'homme et son environnement d'autre part. L'histoire prend fin avec le départ du petit prince de la Terre un an après son arrivée.



Le mot oublié

« *Canuler* »

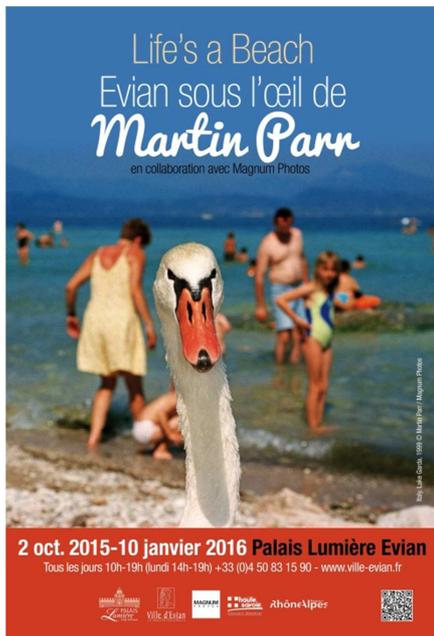
Etymologie : (XIXe siècle) Dénominal de canule (Petit tuyau arrondi) par allusion au caractère désagréable des lavements administrés avec cet objet.

Verbe qui signifie agacer, ennuyer

« Tu me canules » = « Tu m'agaces »

Exposition à ne pas manquer

LIFE'S A BEACH, - ÉVIAN SOUS
L'OEIL DE MARTIN PARR



« On peut en apprendre énormément sur un pays en regardant ses plages : d'une culture à l'autre, il s'agit d'un des rares espaces publics où l'on croise les bizarreries et les excentricités qui caractérisent une nation. »

Martin Parr photographe anglais, réalise depuis 30 ans des photographies sur la société de consommation et les excès qu'elle génère. Dans l'exposition « Life's a Beach » il nous fait partager sa vision sans concession de la mondialisation et du tourisme de masse. Son travail est aujourd'hui considéré comme une satire de la vie contemporaine démasquant le grotesque dans le banal. Avec l'esprit qui le caractérise, il capte les bizarreries de notre société de consommation, d'un œil espiègle et sans compromis. Le résultat est à la fois drôle et profondément perturbant.

- Du Vendredi 2 octobre 2015 au dimanche 10 janvier 2016. Au

PALAIS LUMIERE (Evian Les Bains 74500) TARIF : 8 euros
Billetterie en ligne : réservez maintenant vos places ! Ouvert tous les jours, le lundi de 14h à 19h et du mardi au dimanche de 10h à 19h. Billet valable un jour au choix. Gratuit pour les moins de 10 ans.



ZOOM sur Corneille de Lyon

Corneille de Lyon (né entre 1500 et 1510 à La Haye et mort en 1575) est un peintre du XVI^{ème} siècle, auteur de portraits qui se distinguent par leurs petites dimensions, les modèles y étant toujours représentés en buste et le décor étant ramené à un simple fond coloré. Le peintre apparaît pour la première fois en 1533 dans les archives lyonnaises, en tant que Corneille « de La Haye » ou « de Laye ». Ce n'est qu'en passant à la postérité que le peintre originaire de Hollande a acquis le patronyme sous lequel il est connu aujourd'hui, Corneille de Lyon. Doté du titre de peintre de la Cour, il réalise les portraits des membres de la famille royale et de la noblesse française, mais n'en fait pas moins office de peintre de la bourgeoisie et du milieu lettré lyonnais, l'identité de certains modèles lyonnais étant connue dans de rares cas.



L'Homme au béret noir tenant une paire de gants.



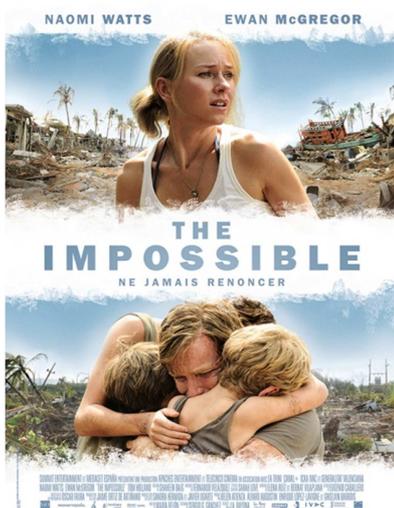
La citation à méditer

« La vérité est comme le soleil. Elle laisse tout voir mais ne se laisse pas regarder. »

Victor Hugo

Film à voir

THE IMPOSSIBLE



Date de sortie : le 21 novembre 2012 (1h47min) Réalisé par Juan Antonio Bayona. Avec Naomi Watts, Ewan McGregor, Tom Holland ...

Un couple et ses trois garçons partent en vacances en Thaïlande, à Khao Lak, ils arrivent l'avant-veille du terrible Tsunami du 26 décembre 2004. Surpris par la vague géante au moment où ils sont dans la piscine de l'hôtel, ils vont être séparés mais vont survivre malgré de graves blessures. Au milieu du chaos, de toutes ces personnes traumatisées perdues et endeuillées, ils continuent leurs recherches, ne lâchent pas prise. D'après une histoire vraie.

Disponible sur les plateformes de téléchargement ou en DVD

Découverte musicale



L.E.J



Le groupe L.E.J (abréviation des premières lettres des prénoms de Lucie, Elisa et Juliette), est un trio musical chant, percussion et violoncelle. Ces trois étudiantes françaises originaires de Saint-Denis connaissent un succès inattendu en août 2015, grâce à leur vidéo « Summer 2015 » postée sur YouTube dans laquelle elles reprennent onze extraits de tubes planétaires (tels que Lean On de Major Lazer feat. MØ ou encore Bitch Better Have My Money de Rihanna).

Leur titre Summer 2015 atteint la première place des ventes de singles en France la semaine du 25 septembre 2015.

#PRAYFORPARIS



Le Vendredi 13 Novembre restera marqué à jamais dans les mémoires.

Onze mois après les attentats de début janvier 2015, la France est à nouveau plongée dans l'horreur. Cette fois-ci, des terroristes s'en sont pris à un stade de foot, à une salle de concert et à des terrasses de cafés et de restaurants, tirant aveuglement et provoquant plus de 120 morts, plus de 200 blessés dont 80 dans un état d'urgence absolue. L'onde de choc dépasse les frontières de la France : le monde entier fait part de son effroi, leaders et célébrités en tête.

Article du New York Times

« La France incarne tout ce que les fanatiques religieux du monde détestent : la joie de vivre par une myriade de petites choses : le parfum d'une tasse de café et des croissants le matin, de belles femmes en robe souriant librement dans la rue, l'odeur du pain chaud, une bouteille de vin que l'on partage entre amis, quelques gouttes de parfum, les enfants qui jouent dans les jardins, le droit de ne croire en aucun dieu, de se moquer des calories, de flirter, fumer, de prendre des vacances, de lire n'importe quel livre, d'aller à l'école gratuitement, jouer, rire, se disputer, de ne pas se soucier de la vie après la mort. Aucun pays sur terre n'a de meilleure définition de la vie que les Français. »

D'après New York Times

A écouter :

Dinos Punchlinovic-
Sans titre. Moins de 24 heures après les attentats du 13 novembre 2015, Dinos Punchlinovic a diffusé ce morceau non-mixé de 2 minutes sur Soundcloud avec pour seule description "#PRAY4LOVE", remixant le titre de Travi\$ Scott et de The Weeknd révélé au précédent mois de septembre. Il a été écrit et enregistré la veille, quelques temps après les tragiques événements.



L'automne endeuillé

Des vies s'envolent sur un air de Rock n'roll,

Ou chaque note résonne dans le cœur des hommes.

L'ombre de la mort marche, errant dans la nuit.

Au cœur de Paris, abasourdi par le bruit

La Ville Lumière s'est endormie,

Emportant dans ses rêves une triste mélodie.

Imagine !

Imagine dans ce monde, une mélodie,

Où les mots dévoileraient un monde uni

Sans les verbes « tuer ou mourir »

L'incompréhensible serait alors compris

Cloé Levert, Lyon le 15/11/15

