

Le littéralement plus-que-parfait

Par Salomé Bouaziz et Amélie Petit

Jeff Wall, ou l'art de faire de la peinture avec un appareil photo.



Du 9 Septembre au 20 Décembre 2015, la fondation Henri Cartier-Bresson consacre une exposition à l'artiste canadien Jeff Wall. Ce photographe, devenu célèbre dans les années 70 grâce à ses caissons lumineux, présente ici des « Smallerpictures », où il se plaît à enfermer le grand dans le petit, comme c'est le cas pour « The Giant », photographie de taille modeste représentant une femme géante. Ses œuvres s'inspirent directement de la peinture, ses maîtres ne sont autres qu'Edouard Manet et Diego

Velasquez. Les photographies de Jeff Wall peuvent tout aussi bien être le produit d'un minutieux travail de composition et de mise en scène que celui d'une capture d'une scène de rue faite avec son téléphone portable. Ses sujets de prédilection sont les scènes banales du quotidien qu'il arrive pourtant si bien à sublimer en les faisant s'apparenter à des natures mortes. Selon lui, l'art « c'est trouver un moyen pour que des objets qui ne devraient pas aller ensemble aillent ensemble ». Voilà qui illustre tout à fait ses photographies, orchestration d'un tourbillon d'éléments en une belle harmonie.



Citation

« La musique chasse la haine chez ceux qui sont sans amour. Elle donne la paix à ceux qui sont sans repos, elle console ceux qui pleurent. »

Pablo Casals (1876-1973), violoncelliste et compositeur, chef d'orchestre espagnol. Il a créé l'orchestre Pau Casals et le festival de Prades, dirigé les grands orchestres du monde.

Il est également connu pour son engagement en faveur de la république et de la liberté, contre les dictatures, en particulier celle de Franco en Espagne. Il fut surtout l'un des rares artistes, et le seul musicien à son niveau de compétence et de réputation, à refuser de jouer en Union soviétique à partir de 1917, en Allemagne à l'avènement d'Hitler en 1933, en Espagne à la victoire de Franco en 1939, dans les pays pactisant avec l'Espagne fasciste, c'est à dire la presque totalité des pays du monde, de 1945 à sa mort en 1973. Il fut proposé sans succès au prix Nobel de la paix en 1958.

Un mot à la mer !

Paltroquet

Nom masculin qui vient du moyen français, homme grossier et sans mérite

(Moyen français : variété historique du français qui était parlé à la fin du Moyen Âge et à l'époque de la Renaissance. On délimite généralement sa période d'utilisation de 1340 à 1611).

Un film culte à voir : Dheepan.

Dheepan est un film sorti récemment le 26 août 2015 en France. Il a été réalisé par Jacques Audiard, grand metteur en scène français. Il est l'heureux récompensé au Festival de Cannes 2015 de la Palme d'or du meilleur réalisateur.

C'est du registre dramatique. Ce film raconte l'histoire d'un homme veuf et d'une femme et d'une petite fille orpheline. Ils vont se faire passer pour une famille afin de fuir le Sri Lanka où la fin de la guerre d'indépendance entre les Tigres tamouls et les cingalais bouddhistes est proche. Il espère qu'en Europe il pourra bénéficier plus facilement de l'asile politique.

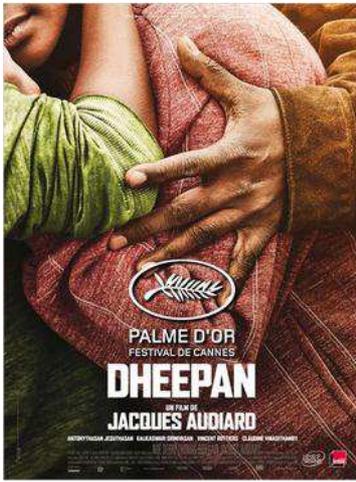
Ils vont devenir Dheepan (homme), Yalini (femme) et Illayaal (fille) et atterrissent en France loin de la guerre, de la pauvreté.

On se focalise dans ce film sur la réintégration de cette famille et plus particulièrement de Dheepan dans la banlieue parisienne. En cité, il espère construire un nouveau foyer avec sa fausse femme et sa fausse fille, se construire une nouvelle vie. Ne parlant que très peu le français les débuts sont difficiles. Lui, devient le gardien, Yalini devient aide-soignante auprès de Monsieur Habib, un vieil homme. Quant à Illayaal, elle est scolarisée dans une école publique du coin.

Dheepan se fait respecter car il respecte "les règles" et fait bien son travail. En tant que gardien, il s'occupe du courrier et du ménage dans certaines barres d'immeuble. Mais la cité n'est pas sans trafics et sans règlements de compte et il ne peut rentrer que dans certains appartements qu'avec l'autorisation des locataires. La peur et l'inquiétude de cette famille se fait ressentir assez tôt dans le film car aucun d'eux ne veut revivre ce qu'ils ont subis au Sri Lanka.

En effet, la guerre d'indépendance Sri-Lankaise basée sur cette opposition entre ces deux camps remonte beaucoup plus loin qu'au début de cette guerre. Dès la fin de la colonisation britannique, se fait ressentir une montée au pouvoir des cingalais bouddhistes et la mise à part des tamouls par l'adoption du cingalais comme langue officielle en 1956 et par des terrains pris aux tamouls. Elle s'explique par le fait que les cingalais pensaient que pendant la colonisation britannique que les tigres tamouls étaient préférés voir favorisés dans le monde du travail etc...

Des conflits permanents s'en suivent mais ne justifient en aucun cas cette guerre civile récemment terminée en 2008. Officiellement elle a commencée en 1983 par la mort de 13 soldats cingalais tués par la LTTE. Elle a réellement débutée en 1972.



Dheepan est un film violent qui révèle les séquelles de la guerre et montre les trafics de drogue et les violents, choquants retournements de situations quotidiens dans les cités sensibles françaises.

Dheepan, va devoir renouer avec ses instincts de soldat, de Tigre pour faire tout son possible pour protéger ce qu'il espérait voir devenir sa nouvelle famille.

Je vous encourage très fortement à aller le voir, car on se rend plus compte de la chance que l'on a d'habiter en France, loin des guerres, de la pauvreté, d'être scolarisé, d'avoir une famille, un cocon familial, des amis, des personnes sur qui l'on peut compter.

Comme disait Einstein:

“La vie, c’est comme une bicyclette, il faut avancer pour ne pas perdre l’équilibre”.

Anniversaire littéraire

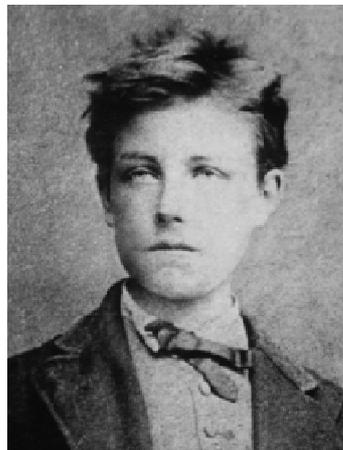
Ce mois-ci, c’est l’anniversaire d’Arthur Rimbaud. En effet, ce célèbre poète est né le 20 Octobre 1854. C’est l’occasion de revenir brièvement sur sa vie.

Très jeune, alors qu’il est encore à l’école, il écrit déjà de la poésie...De nature anticonformiste, Rimbaud fit plusieurs fugues en 1870, qui lui valurent quelques jours de prison.

En 1872 débute sa relation avec le poète Paul Verlaine ; à ses côtés il mènera une vie de bohème. Mais en 1873, les deux amants Rimbaud par balle. Cette même année, le jeune poète publie *Une saison en enfer*, qui marque son

Il se spécialise ensuite dans le commerce et vit en Afrique à partir de 1880. Il meurt en 1891 à 37 ans des suites de l’amputation de sa

Il est également l’auteur du



adieu à la poésie.

commerce et vit en Afrique à partir des suites de l’amputation de sa écrit son œuvre dans sa jeunesse.

« *Bateau Ivre* » et des *Illuminations*.