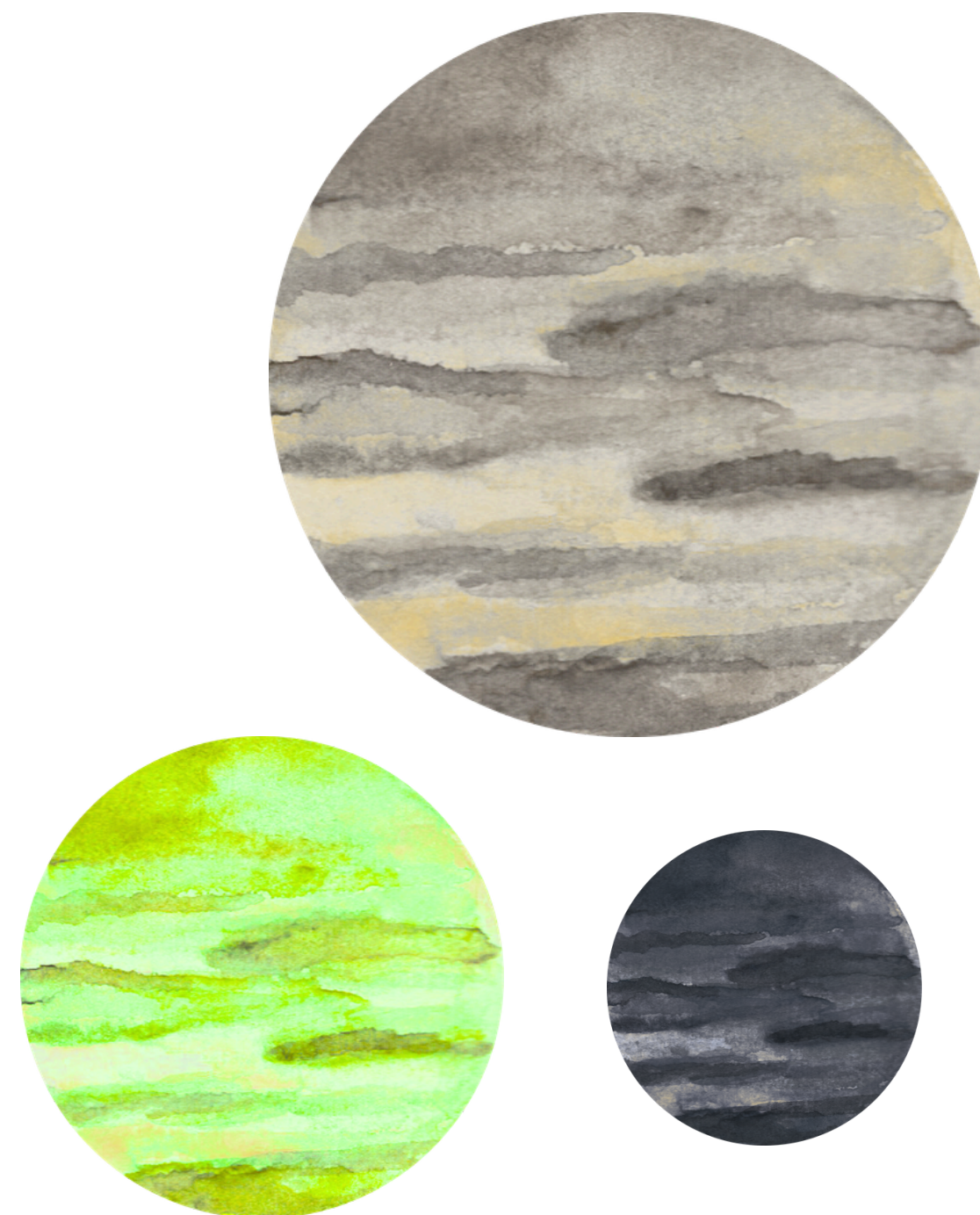


**La nouvelle saison
2026-2027**

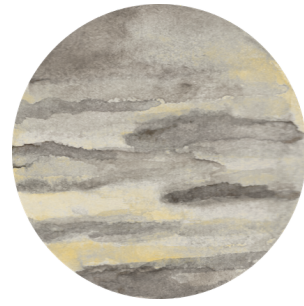
ESPACE

CULTUREL

SAINT-MARC



RAPPORT D'ACTIVITÉS 2025-2026



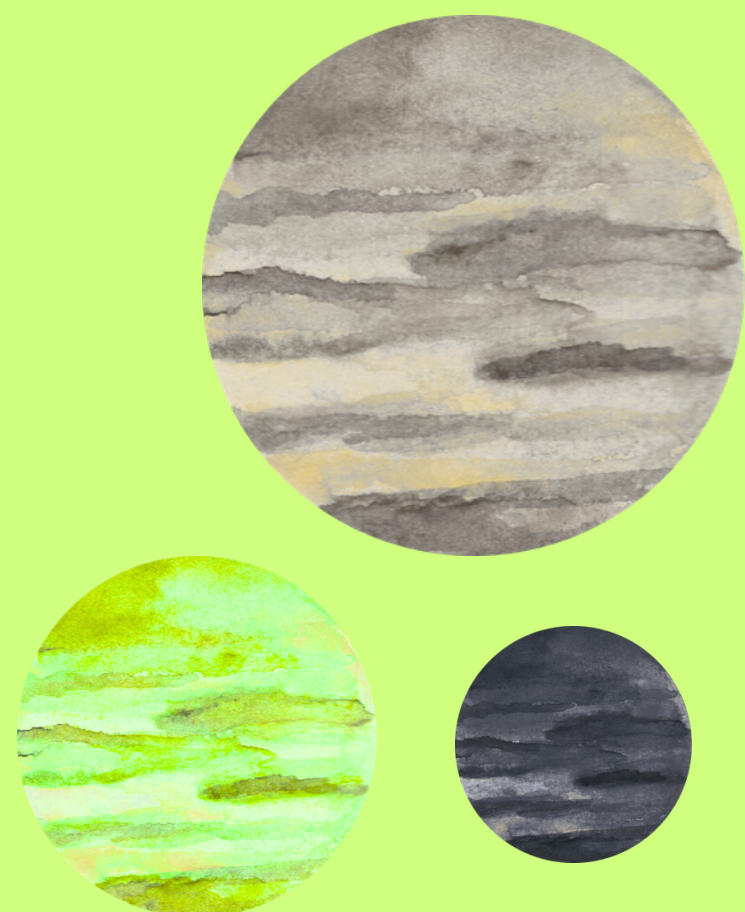
Rapport d'activités de l'Espace Culturel !

- **Le Festival de théâtre des établissements jésuites de France "Chapeau !"** avec la participation de 140 élèves de 5 villes différentes et la présentation de **12 spectacles** d'option théâtre
- **14 ateliers** à destination des élèves "Pour dire"
- Des talents artistiques par et pour les élèves :
15 spectacles d'élèves !
- **10 spectacles scolaires professionnels** avec des interventions avant ou après les spectacles,
- **Deux ateliers** "Dans ma coquille" avec les maternelles
- **Trois Grandes rencontres** (Cédric Sapin-Defour, Justine Lévy, Eric-Emmanuel Schmitt)

La nouvelle saison 2025 -2026

Nouvelle saison !

- Une nouvelle saison de **spectacles scolaires**
- Le retour du **Festival "inspirez, inspiré" !**
- **Des ateliers** pour les élèves "pour dire" et "l'autre et moi"
- **Découverte technique** de la salle Sainte-Hélène
- Des **talents** artistiques par et pour les élèves
- Une journée **sensibilisation au handicap**
- Des **Grandes Rencontres**



Vue d'ensemble



 **Ateliers
pour dire 2.0**

 **Dates
Clés**

 **Spectacles
pour les
scolaires**

 **LE FESTIVAL
"inspirez,
inspiré"
du 5 au 9 avril**

 **une équipe**
Un comité de pilotage,
Karine Faye Ehret,
Bertille Rouland,
Isabelle Picard

 **trois lieux**
Théâtre Sainte-Hélène,
Salle Roussel, Chapelle

Ateliers *pour dire 2.0*

S'exprimer autrement, développer la confiance en soi, gérer ses émotions, vivre un moment différent

*Ateliers
d'1h15-1h30
modulable -
animés par
Bertille et
Karine (autres
intervenants
ponctuels
possibles) -
avec une
classe divisée
en deux
groupes*



Atelier **J'ai de la voix**

laisser dire sa voix, découverte des sons de sa voix, par la parole, le chant, jeux de langages, musicalité et timbre, écouter l'autre...

Atelier **J'ai de la présence**

dire avec le corps de la tête aux pieds, prise de conscience dans l'espace, travail de postures, création corporelle...

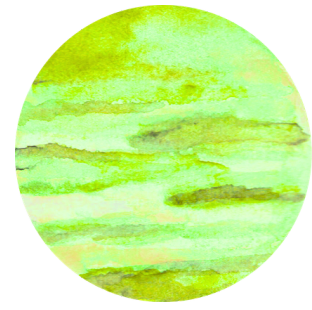
Atelier **l'autre et moi**

communiquer, écouter, s'entendre, se comprendre, jouer et vivre ensemble !

MISE en mouvement relation à l'autre par le regard le corps, le collectif - Théâtre / impro, jeux de rôles, prendre et donner la parole

dates à définir ensembles - en priorité les mardis après-midis

(places limitées : répartition équitable entre les Etablissements du CSM)



Découverte technique salle Sainte-Hélène

Découvrir la partie technique d'un théâtre, monter sur scène, connaître le vocabulaire du monde du spectacle, appréhender la régie



Ateliers
animés par
Bertille



Dates à définir avec le collège Saint-Louis en amont de la Semaine sur les planches (mars) et avec les options théâtre 2de

Dates Clés

spectacles scolaires

2026-2027

SEPT

OCT

NOV

JANV

FEV

MARS

AVRIL

LEVEZ LES
YEUX
**18-19
SEPT**

LE VIEILLARD
AMOUREUX
**1ER ET
2 OCT**

QUAND
TOMBE
LA NUIT
**19-20
NOV**

LE PETIT
PRINCE
3-4 DEC

MON POTE
28-29 JANV

FAIS PAS
GENRE!
21-22 JANV ?

1984
4-5 FEV

JOURNEE
INCLUSION
5 MARS

ENTRE
NOUS ?
projet EVARS
**18-19
MARS ?**

6e *PLANCHE !*
18 MARS ?

LES
DESCENDANTS
**31 MARS
1ER AVRIL**

**FESTIVAL
INSPIRÉ
INSPIREZ**
DU 5 AU 9 AVRIL

SPECTACLES *scolaires*

2026-2027



ECOLE

COLLEGE

LYCEE

LP - 2DE PREPA - LYCEE HISTOIRE DE L'ART- CM1/CM2

VISITE ET ATELIER ARTISTIQUE

JEUDI 18 ET VENDREDI 19 SEPTEMBRE

JOURNÉES PATRIMOINE

“levez les yeux”

Offrez à vos élèves une immersion exceptionnelle au cœur d'un chantier de restauration patrimoniale !

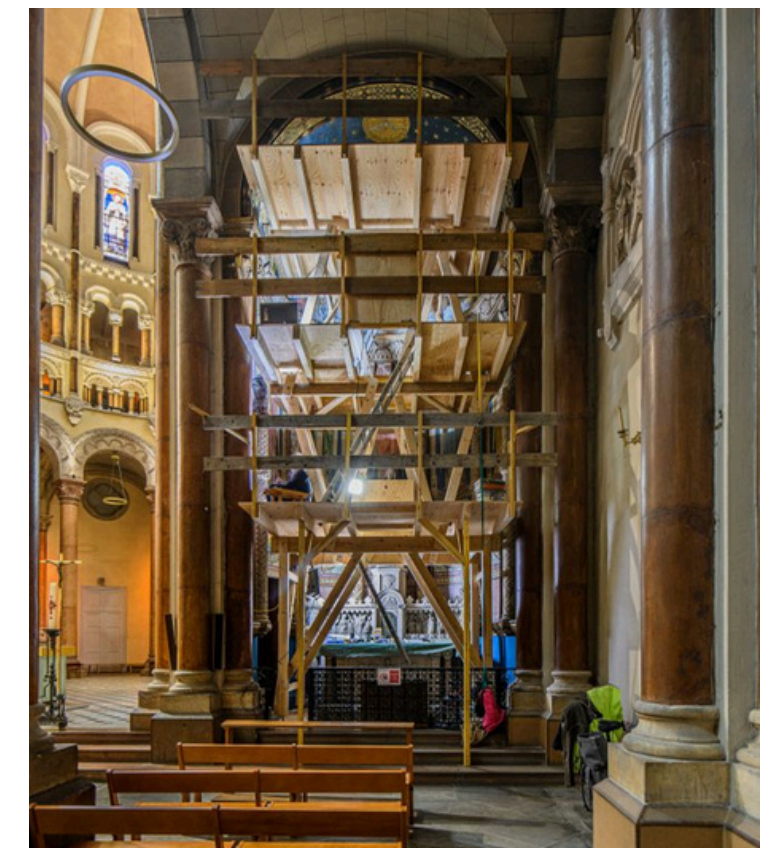
- **À la découverte du chantier des fresques**

Rencontre avec les professionnels, observation des techniques de restauration et échanges autour de la préservation du patrimoine.

- **Parcours « Levez les yeux ! »**

Une médiation ludique pour observer autrement le lieu : rosace, architecture, fresques et détails cachés, visite, dessin, écriture, questionnaire et observation.

Capacité d'accueil : jusqu'à 16 classes sur les deux journées.



COLLEGE - LYCEE
THEATRE CLASSIQUE BAROQUE - MATRIMOINE
1-2 OCTOBRE

LE VIEILLARD AMOUREUX

COLLECTIF LES HERBES FOLLES

DOSSIER



Le Vieillard Amoureux de Françoise Pascal est une **farce en un acte** et en **octosyllabes** qui célèbre avec tendresse et humour la vie populaire du **Vieux-Lyon**.

On y suit un vieillard avare et odieux qui refuse de marier sa fille pour ne pas avoir à payer sa dot.

Portée par un **comique de corps** et de situation hérité de la **commedia dell'arte**, cette pièce **vive** et **rythmée** invite à rire des travers humains tout en plongeant dans une tradition théâtrale riche et joyeuse.



Depuis plusieurs années, le Collectif **redonne vie aux pièces de théâtre écrites par des femmes pendant l'Ancien Régime, qui ont été effacées de l'Histoire.**

Fidèle à sa démarche, le collectif mêle jeu, **improvisation** et **complicité avec le public**, pour faire de chaque représentation un moment unique et vivant.

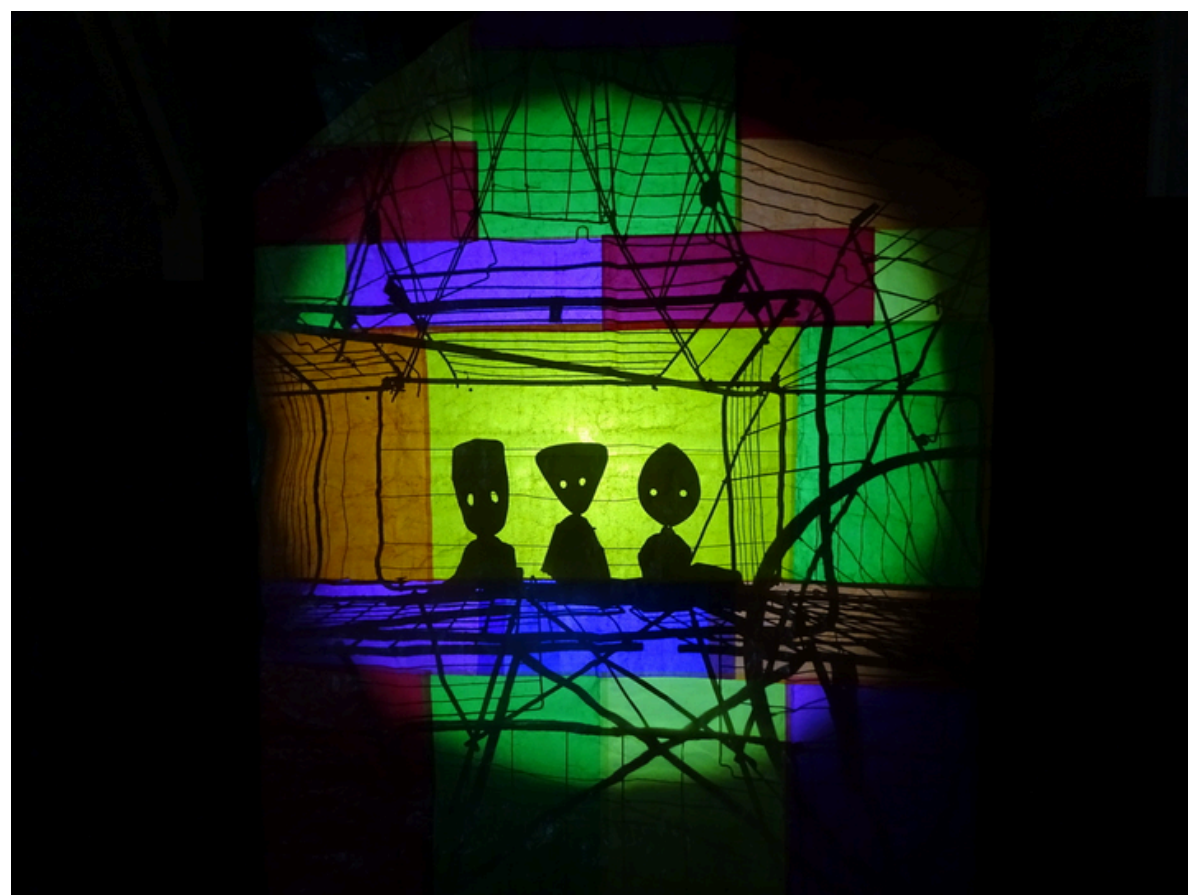
MATERNELS

SPECTACLE VISUEL - THEATRE D'OMBRES

19 ET 20 NOVEMBRE

QUAND TOMBE LA NUIT

COMPAGNIE SCOLOPENDRE



*2 musiciens
1 marionnettiste
1 univers
beaucoup d'idées !*



Un terrain de jeu parfait !

Au détour d'une rue, trois personnages aux voix enfantines se retrouvent devant un **tas de ferraille, poubelles et autres objets abandonnés**.

Ils explorent ce bazar qui petit à petit se transforme en **cabane**. Le soir venu, les trois amis se **réfugient** à l'intérieur et décident d'y passer la nuit.

Mais un bruit **mystérieux** vient troubler leur endormissement. Ils fouillent leur cabane et découvrent des recoins **secrets** peuplés de petits êtres **fantasques** et **merveilleux**.

ECOLES - CP - CM2
THEATRE - LIVRE MIS EN SCENE
3 ET 4 DECEMBRE

LE PETIT PRINCE

COMPAGNIE LES PETITES PLANETES



Un décor plein de **poésie** et de **planètes suspendues** -
Saint-Exupéry à son bureau raconte son histoire !



Un aviateur singulier nous confie son récit, celui d'une **rencontre insolite**, en plein désert du Sahara, avec un curieux petit bonhomme. En faisant resurgir ses **souvenirs**, il nous embarque aux côtés du **Petit Prince**, voyageant de planète en planète.

Le spectacle s'articule autour de **trois interprètes** : un **Narrateur** qui nous confie ses souvenirs passés, un **Petit Prince à l'allure suspendue** et une galerie de **métamorphoses burlesques** avec un comédien danseur allant de la **rose** au **businessman** en passant par le **roi** ou encore **l'allumeur de réverbère**.

CM2 ET COLLEGES

THEATRE - EGALITE FILLE GARCONS - PROJET EVARS

21 OU 22 JANVIER ?

FAIS PAS GENRE !

CLUB THEATRE SAINT-LOUIS



Une pièce écrite par Claire Bourgeois, à partir de textes existants, avec la collaboration de Joëlle Duron.

Sur scène : une quinzaine de collégiens de la sixième à la troisième du club théâtre du collège Saint-Louis !

L'atelier théâtre de Saint-Louis vous présente :

Vous ne verrez plus l'égalité de la même façon !

«Fais pas genre»

Le principe du spectacle : **inverser** les rôles féminins et masculins dans des **situations du quotidien** afin de **questionner les stéréotypes de genre**, les rôles attribués à chacun et les acquis culturels.

- Une création **drôle** et **intelligente**, qui invite à **réfléchir** sur l'égalité homme-femme
- Un choix de mise en scène ambitieux : faire jouer des garçons en les mettant à la place des filles, c'est leur proposer un regard **sur les codes de notre société**, notamment à un âge adolescent où l'on se construit

ÉCOLES - CP - CM2
THEATRE - AMITIE
28 ET 29 JANVIER

MON POTE

COMPAGNIE LES LIERRES BLANCS



Les amitiés commencent souvent sur les **bancs de l'école...**
Camille, « le garçon au prénom de fille », et Léon, « le polisson »,
nous transmettent leur histoire. L'un est issu de **famille d'accueil**,
le second est **le petit nouveau de la classe**.



Une amitié va naître.

Existe-t-elle car ils sont différents dans le regard des autres ? Mais lorsqu'on est différents, souvent, ne se ressemble-t-on pas un peu ?

Ce spectacle, où **mime** et **théâtre** se mélangent, nous rappelle que chacun d'entre nous a eu la chance un jour de rencontrer un copain, un ami, voire plus, un pote.

TEASER

COLLEGE - 4E - 3E - LYCEE
THEATRE - OEUVRE ETRANGERE
4-5 FEVRIER

1984

CHAPITEAU THEATRE COMPAGNIE



[TEASER](#)

[DOSSIER](#)



Cette adaptation théâtrale de 1984 de **George Orwell** met en lumière l'actualité des thèmes du roman : **surveillance de masse, manipulation de l'information, contrôle de la pensée** et restriction des **libertés**. Le Chapiteau Théâtre Compagnie propose une **mise en scène immersive** où le public est plongé au cœur d'un univers **oppressant** dominé par Big Brother.

L'histoire suit Winston, employé chargé de falsifier les archives, qui tente de résister au régime avec Julia **en rêvant de liberté**. À travers cette expérience **sensorielle** et **politique**, le spectacle invite les spectateurs à réfléchir aux **dérives de nos sociétés** et à l'importance de préserver leur **liberté**.

ECOLE - COLLEGE (6E - 5E)

CINEMA THEATRE / INCLUSION HANDICAP

5 mars - une journée de sensibilisation au handicap
et au vivre ensemble !

LARGE

HASHTAG COMPAGNIE

Court-métrage créé à partir d'une consigne donnée :

6 minutes - Sélectionné dans le cadre du Festival KLACH!

de Paris Courts Devant,

SOURIEZ, vous avez gagné



Comédie - Jeanne et plusieurs inconnus reçoivent une **mystérieuse invitation** leur annonçant qu'ils ont gagné un prix et se retrouvent embarqués dans une étrange **compétition** aux épreuves inattendues. Cette **comédie inclusive, drôle et émouvante**, questionne avec **humour** notre désir de **réussite** et rappelle que le bonheur ne se trouve pas toujours là où on l'attend.



*L'association Hashtag Compagnie développe des **projets artistiques inclusifs** réunissant des comédiens aux parcours variés, dont plusieurs en **situation de handicap** (autisme et déficience intellectuelle).*

CM1 - CM2 - SIXIEME
THEATRE - PREMIERS PAS SUR SCENE
18 MARS ?

SUR LES PLANCHES

PAR LES SIXIEMES DU COLLEGE SAINT-LOUIS



Après avoir foulé les planches devant leurs proches, les sixièmes du collège Saint-Louis remonteraient sur scène pour présenter leur spectacle devant d'autres élèves.

Six représentations de 20 minutes sont proposées, avec trois séances le matin et trois l'après-midi. Ces spectacles ont été préparés avec leurs professeurs.

C'est une belle occasion pour les spectateurs de **découvrir le travail d'élèves de leur âge** et de partager leur **expérience** de la scène.

Un moment de **rencontre** à venir où les élèves ont tous le courage **d'être** et de **parler** sur une scène !

LYCEE
DANSE CONTEMPORAINE - DIALOGUE PARTICIPATIF
PROJET EVARS
18 - 19 MARS

? ENTRE NOUS ?

LE CYCLE - CENTRE CHOREGRAPHIQUE



Se connaître - grandir et vivre ensemble

Témoignages des jeunes - performance de danseurs

?ENTRE NOUS? est un **projet artistique et participatif** en cours d'élaboration autour des questions de l'**EVARS** (Éducation à la Vie Affective, Relationnelle et à la Sexualité).

Construit en partenariat avec **Le Cycle, Centre chorégraphique de formation**, il invite les lycéens à réfléchir à trois dimensions essentielles de leur parcours :

- apprendre à se connaître et à grandir avec son corps
 - rencontrer les autres, construire des relations et s'y épanouir
 - trouver sa place dans la société, en développant sa liberté et sa responsabilité.
- Sous forme d'**une expérience immersive dans un lieu non dédié** - gymnase - avec une disposition en cercle favorisant la proximité et la parole.
 - **Des mots et témoignages de jeunes, une performance de danseurs, un temps d'échange et de discussion autour des préoccupations**, questionnements et expériences des participants.

À la croisée de l'art, de l'écoute et du dialogue, l'espace culturel souhaite créer un espace sensible et bienveillant pour ouvrir la parole et nourrir la réflexion collective sur le vivre-ensemble et les relations humaines.

LYCEE
THEATRE CONTEMPORAIN
31 MARS - 1ER AVRIL

LES DESCENDANTS

TROIS HUIT ET COMPAGNIE

Les descendants



*Aux antipodes du spectacle documentaire, Les Descendants fait dialoguer **héritage**, **mémoire intime** et **mythologies collectives**.*

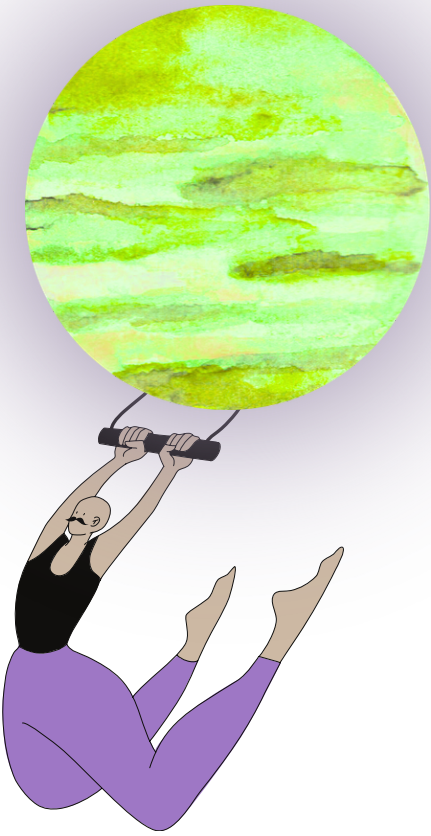
*Une oeuvre de **réconciliation** qui fait un pari sur la vie et déconstruit les murs et les miradors, en **paroles** et en **chansons**.*



Un voyage quelque part en Mésopotamie pour porter à la scène **les non-dits de l'Histoire**. Dans un Orient imaginaire, sous la coupole d'un vieil observatoire astronomique, Dounia et Anou se retrouvent. **Sont-ils des enfants de victimes ou de bourreaux ?** Faut-il déterrer les secrets du passé pour se construire un futur ? Alors qu'Anou choisit de se réfugier dans les étoiles, Dounia cherche à briser le mur de silence...

De Paris à Berlin, d'Erevan à Istanbul, Sedef Ecer a collecté les **témoignages de trois générations**. Elle compose une **fresque historique** et **onirique** sur trois époques pour faire entendre la voix de celles et ceux qui restent après le **conflit**.

Le Festival
*“inspirez,
inspiré”*



cinéma, arts du spectacle vivant, acrobatie...

du 5 au 9 avril 2027 !

histoires, théâtre, partage, rencontres, amitié...

MATERNELS ET CP - CE1
LIVRE ET ART VISUEL
5-9 AVRIL

LIVRE ALORS !

COMPAGNIE SCOLOPENDRE



Dans un univers de livres, un **bibliothécaire** ordonne et **range**. À ses côtés, Lili prend le pli : elle **classe** sans relâche, aligne les livres du rouge au violet, jusqu'à se laisser avaler... par un livre lilas.

Envoûtée, elle goûte chaque ligne, bascule d'une page à l'autre, **inspire le fil d'une histoire** et divague vers un monde où les **livres s'animent**. Livre-limace, livre-hibou, livre-grenouille, livre-dragon ! **Un bestiaire de bouquins** surgit entre ses mains...

LYCEE ET TOUT PUBLIC
CINEMA
5-9 AVRIL



CONFLUENCE

REALISATEUR : Jean-Christophe Sandt



*drame fantastique
tourné à Lyon
et à Saint-Marc !*

*(séance en cours de
construction avec vos idées)*



En proie à une **crise de la quarantaine**, Lucie éprouve la tentation de **changer de vie** et de suivre une voie radicalement différente de celle qu'elle a prise à la veille de ses 18 ans, au moment de **quitter le lycée**.

Aussi, lorsque l'occasion se présente, elle décide de tenter sa chance. C'est alors qu'elle bascule à son insu dans **une réalité parallèle** et découvre ce que sa vie aurait pu être si elle avait fait d'autres **choix**.

Au travers de cette **expérience**, Lucie va réaliser qu'il n'est pas si aisé de jouer ce **nouveau rôle** car elle ne cadre pas du tout dans ce monde-là...

CE2 - CM2 - COLLEGE - LYCEE OPTION THEATRE
CIRQUE - ACROBATIE
5-9 AVRIL

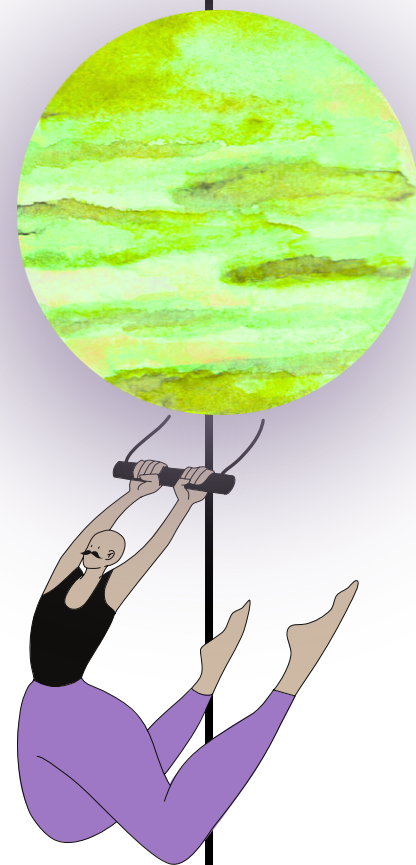
LIÉS PAR LE TEMPS

COMPAGNIE DUOBLIQUE



À travers les équilibres, les portés et la contorsion, ils rejouent les **étapes d'une vie**, jusqu'à redevenir ces **vieux amis** qui referment l'album avec tendresse.

TEASER



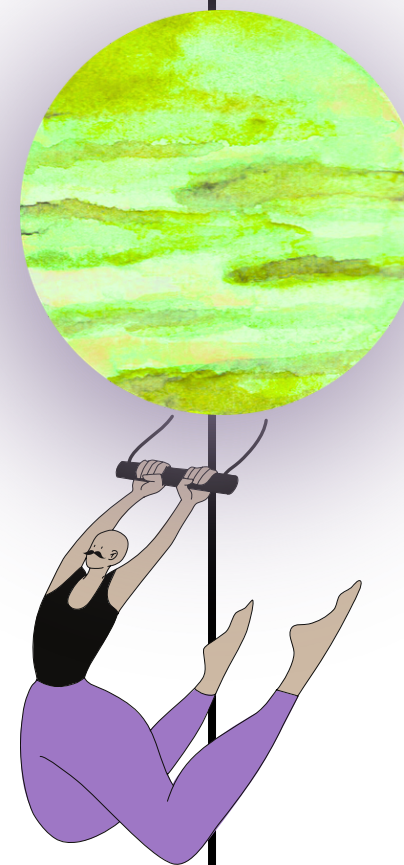
Liés par le temps raconte l'histoire d'une **amitié** qui traverse les **âges**. Deux **acrobates**, devenus **seniors**, prennent conscience du **poids des années** et remontent le fil du temps. De leur rencontre **enfantine** à leurs jeux **d'adolescents**, de leurs hésitations de **jeunes adultes** aux retrouvailles plus **matures**, ils explorent les chemins d'une relation **profonde**, parfois **floue**, toujours **forte**.

LYCEE - TOUT PUBLIC
THEATRE - HISTOIRE
5-9 AVRIL

LE PORTEUR D'HISTOIRE

COMPAGNIE LES 400 COUPS

Auteur : Alexis Michalik



Par une nuit pluvieuse, au fin fond des Ardennes, Martin doit enterrer son père. Il est alors loin d'imaginer que la **découverte** d'un carnet manuscrit va l'entraîner dans une **quête vertigineuse à travers l'Histoire et les continents.**



Feuilleton littéraire à la **Dumas**, véritable **chasse au trésor** à travers le temps, Le Porteur d'Histoire vous invite à écouter une **histoire**, et à **relire l'Histoire avec un grand H.**

Et si toute notre **réalité** n'était qu'une **fiction** ?

TOUT PUBLIC
CONFERENCE - RENCONTRE

LES GRANDES RENCONTRES DE SAINT-MARC

Après Cédric Sapin Defour, Justine Lévy,
Eric Emmanuel Schmitt



LES GRANDES RENCONTRES DE SAINT-MARC

Eric-Emmanuel SCHMITT, Écrivain
Évènement exceptionnel !



Nous avons le plaisir de vous convier pour une rencontre privilégiée avec avec **Eric-Emmanuel SCHMITT**, qui viendra nous présenter son ouvrage **"Juste après Dieu, il y a papa"**.

L'histoire d'un père Leopold Mozart qui voit son fils prodige Wolfgang, libre, passionné peu à peu lui échapper, se libérant de toute forme de joug, dans un XVIIIe siècle où un musicien est tenu de se courber.

Avec la grâce du compositeur, Eric-Emmanuel Schmitt fait vibrer le plus déchirant des chants, celui de l'amour filial et paternel quand il est nourri d'un attachement aussi tendre que maladroit, celui de deux êtres que la vie sépare mais que la musique ne cessera jamais de réunir.

Cette rencontre sera animée par le **philosophe Gérard Lemarié**, suivie d'une séance de dédicaces.

Vente de livres sur place.

10, rue Sainte Hélène 69002 Lyon
1er Juin 2026 à 19H

Prochaine rencontre : **1er octobre**

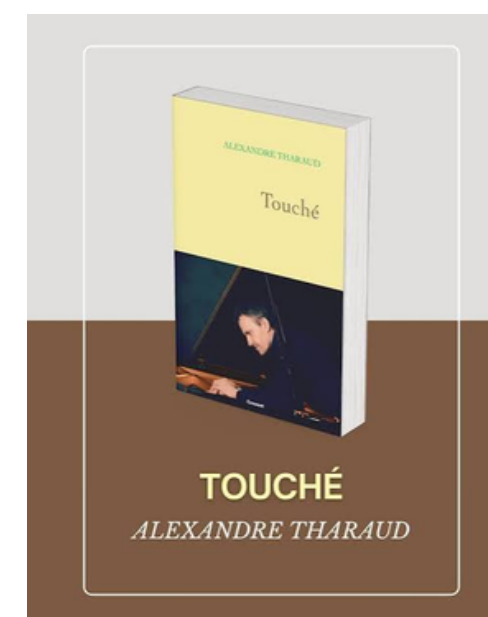
Pierre Haski : journaliste français géopolitique

Save the date !



17 décembre :

Alexandre Tharaud : pianiste et acteur français

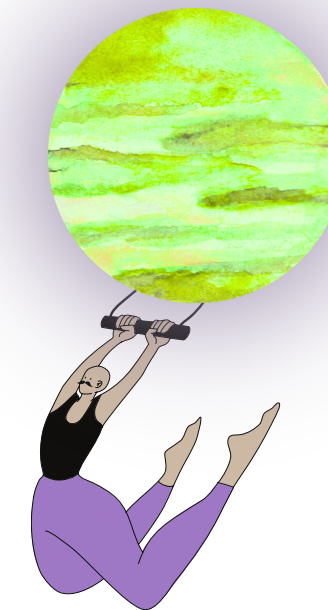


2026-2027

Tarifs

spectacles scolaires à l'Espace Culturel Saint-Marc

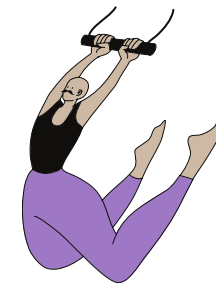
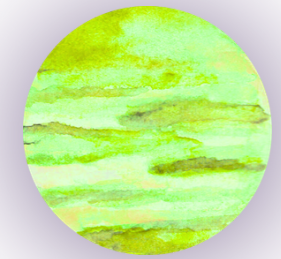
- 18 ET 19 SEPT LEVEZ LES YEUX - **Gratuit**
- 1ER ET 2 OCT LE VIEILLARD AMOUREUX - **12€ - Pass culture possible**
- 19 ET 20 NOV QUAND TOMBE LA NUIT - **8€**
- 3 ET 4 DEC LE PETIT PRINCE - **8€**
- 28 ET 29 JANV MON POTE ! - **8€**
- 21 OU 22 JANV ? FAIS PAS GENRE ! - **Gratuit**
- 4 ET 5 FEV 1984 - **12€ - Pass culture possible**
- 5 MARS JOURNEE INCLUSION - **Spécial 5€**
- 18 - 19 MARS ENTRE NOUS ? - **Spécial 5€**
- 31 MARS - 1ER AVRIL LES DESCENDANTS - **12€ - Pass culture possible**
- DU 5 AU 9 AVRIL FESTIVAL INSPIRE - **Spécial 3€/5€**



2026-2027

Un soutien de la Fondation Saint-Marc *pour l'accès de tous aux projets culturels*

- la Fondation finance une partie des projets culturels du Centre réduisant ainsi la participation financière des familles
Permettre à chaque jeune de vivre la culture



2026-2027

Modalités d'inscription

spectacles scolaires internes au Centre Saint Marc

- Inscription à remplir par les professeurs et retourner par mail aux deux adresses :
k.fayeehret@centresaintmarc.fr
b.rouland@centresaintmarc.fr
- **AVANT LE 7 JUILLET** : places garanties
- **AVANT LE 11 SEPTEMBRE** : selon places disponibles
des séances supplémentaires seront programmées si nombre de classes suffisant !
- **Festival “inspirez, inspiré” et Ateliers pour dire : inscription à la rentrée**
Vous pouvez déjà nous dire si vous êtes intéressés. Places limitées dans l'année et équité dans les établissements et demandes

L'ESPACE CULTUREL SAINT-MARC

**vous souhaitez un
bel été !**

